



どんな音楽をも豊かに響かせる
コンパクトスピーカーをつくるために。
オンキヨーはこの課題への回答を
自然な響きを大切にする楽器に求めました。
アコースティックギターづくりの名門
高峰楽器製作所とのコラボレーション
「Takamine Acoustic Voicing TECHNOLOGY」による
独創的なキャビネット。
そしてオンキヨーが誇る最先端技術を
ふんだんに投入したパーツ群。
両社が一体となって仕上げたサウンドは
音楽への想いをさらに深めていくことでしょう。



[D-TK10 定格] 型式:2ウェイ・バスレフ型 定格インピーダンス:4 最大入力:200W 定格感度レベル:80dB/W/m 定格周波数範囲:50Hz ~ 100kHz クロスオーバー周波数:3.5kHz キャビネット内容積:4.2リットル 最大外形寸法(1台):幅133×高さ276×奥行き220mm 質量(1台):2.9kg ウーファー:10cm New A-OMFコーン/ツイーター:3cmリングターミナル:ネジ式(真鍮削出し金メッキ) バナプラグ対応 防磁設計(JEITA)


キャビネットについて:本機はTakamineギターと同じく無垢の天然木材を加工しており、通常の製品と比べて周囲の環境に対して敏感です。設置場所によっては、変形や割れなどを防ぐため極端な高温、高湿/低温な場所が避けていただきますようお願いいたします。また無垢材ならではの個性や質感を活かした生産工程により、色調や木目感については、セグごとに若干の相違が見られる場合もあります。

オンキヨー製品情報、コ・ザ・登録、製品に関するお問合せ、ご相談、カタログのご請求(無料)は http://www.jp.onkyo.com/	
オンキヨーコールセンター	TEL:050-3161-9555 受付時間:平日10:00 ~ 18:00(土・日・祝日・会社休日除く) 郵便:〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 オンキヨー株式会社コールセンター
	快適なオーディオライフをサポートするセレクトショップ。 http://www.e-onkyo.com/

Takamineは高峰楽器製作所の登録商標、Takamine Acoustic Voicing TECHNOLOGYは同社の商標です。IMAGINATIVE SIGHT & SOUND、OMFは、オンキヨー株式会社の登録商標です。「防磁設計」は、テレビの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、テレビから若干離して下さい。外觀・定格・仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。

オンキヨー株式会社 〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 お取扱店

アフターサービスの申込は購入店または弊社サービス拠点
(<http://www.jp.onkyo.com/support/suppd05.htm>)へ。
同梱されている保証書に「持込修理」と記載されている製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。
このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。
このカタログに掲載した製品の性能部品最低保有期間は、一部を除き生産終了後8年間です。

 注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。
---	--


ONKYO D-TK10カタログ KNB printed in Japan 1017C

ギターの豊かな響きをスピーカーに



GUITAR ACOUSTIC SPEAKER
D-TK10

このカタログの記載内容は2007年11月現在のものです。

このカタログは環境に配慮した植物性大豆インキを使用しています。 

世界初、ギター創りの卓越の技を活かした逸品。 「ギターアコースティックスピーカー」

月産50組限定



ギターと同じ素材、製法で成形したスピーカーキャビネットを採用したオーディオ再生用スピーカーシステムとして世界初。2005年8月、オンキヨー調べ。特許出願中。



キャビネットにはマホガニー材を選択し、アコースティックギターならではの技法を随所に活かしています。側板は鳴りつづりの良い単板を使用し、僅かに張りを持たせることで響きをより美しいものに。内面の適所にはギター工法独特の「カ木(ちからぎ)」を配置し、両社による綿密なチューニングを施しました。またバッフルを含む他の面は、一枚の積層板を大きくラウンドさせることで、キャビネット内/外部での有害な定在波や回折波を根本的に排除。重量級のユニットやネットワーク回路をしっかりと支えるために、MDF材を内側から補強して不要な共振も抑えています。スピーカーのベアリングはギター独特の工法を活かして、木目が対称になるよう一枚板から左右スピーカーを仕上げるというこだわり。オンキヨーと高峰楽器製作所との共同開発によるこれら技術の総称を、高峰楽器製作所へ敬意を表し「Takamine Acoustic Voicing TECHNOLOGY」と名付けました。

超微小な倍音成分までも余すことなく再現するために、ユニットやネットワーク回路にも徹底したノイズ対策を図りました。ウーファーユニットは高剛性で固有音が極めて少ないIPENと天然繊維、アラミド繊維を3層構造にした振動板「New A-OMFコーン」を採用。センターキャップまで同一素材で一体化することにより、その特性の良さを引き出しています。さらに大型ボイスコイルや強力な磁気回路の搭載、肉厚なアルミダイキャスト製フレームや特殊形状のエッジの採用など、力強さと緻密さを併せ持つ音楽表現を求めて、持てる技術力を結集しました。



ツイーターユニットは、超高域まで正確な駆動能力を誇るリング型振動板を採用。振動板内側に削り出しアルミ製イコライザーを装着することで、100kHzにいたる伸びやかな高域再生を可能にしています。また制振性の高い特殊素材によるフレームや、定在波を発生させない形状のバックチャンバーの使用など、ウーファーユニットと同様、徹底したノイズ除去対策を施しています。

バスレフダクト部を兼ねる台座部は、適度な密度を持つ素材を複雑な形状に成型できるよう、重くて硬いローズウッド積層材を削り出して生産しています。ダクトの形状は円筒状に代わり、スリット型の「アドバンスド AERO ACOUSTIC DRIVE」を採用。不要な雑音成分の減衰とスピード感あふれる低音再生を両立しています。なお台座中央部のONKYOロゴは、高峰楽器製作所の高級アコースティックギターの指板装飾と同様、レーザー加工での象嵌(ぞうがん)処理によるものです。

ネットワーク回路には、グランドラインに電位差が生じない技術を導入。微小な音声信号に対するマスキングを防ぎます。また音質面で信頼性の高いドイツWIMA社製コンデンサや、ケーブルとの接点でのロスを抑える真鍮削り出し金メッキターミナルなど、長年にわたるスピーカー開発ノウハウが活かされたパーツを随所に投入しました。



D-TK10 GUITAR ACOUSTIC SPEAKER

2ウェイ・スピーカーシステム D-TK10

オープン価格 ※オープン価格の商品は、希望小売価格を定めていません。

JAN:T4961330020327

コルクスパーサー×8、保護カバー×2付属

※サラネットは付属していません。



人と環境にいい音を。

オンキヨースピーカーシステムに採用されているOMFコーンは生産過程において汚水(排水)を発生させず、従来の紙コーンに比べてひときり豊かなサウンドを実現します。オンキヨーはこのようなエコロジープロダクトを随時開発し、搭載してまいります。